

CURSOS CULTURALES DE FORMACIÓN INTEGRAL 1° SEMESTRE DE 2024

Nº	ASIGNATURA	COD. ASIGN.	SECCIÓN HORARIA	DÍAS	HORARIO	SALA	MAIL PROFESOR
1	GUIARRA FUNCIONAL	12	T-1	M2J2	09:50 a 11:10	614	susana.aravenat@usach.cl
2	ESCULTURA	72	T-1	J4J5	13:45 a 16:40	613	ruby.garcia@usach.cl
3	PINTURA AL ÓLEO I	73	T-2	V4V5	13:45 a 16:40	617	gabriela.villegas@usach.cl
4	GRABADO	75	T-1	V2V3	09:50 a 12:45	612	gabriela.villegas@usach.cl
5	BAILES FOLCLÓRICOS CHILENOS I	79	T-1	M2M3	09:50 a 12:45	605	luis.maldonadov@usach.cl
6	LA ACUARELA COMO MEDIO DE EXPRESIÓN	88	T-1	L4L5	13:45 a 16:40	617	gabriela.villegas@usach.cl
7	CERÁMICA	116	T-1	M4M5	13:45 a 16:40	613	daniela.ricciardi@usach.cl
8	GUIARRA CLÁSICA I	131	T-1	M2M3	09:50 a 12:45	607	cristian.vasquez.f@usach.cl
9	GUIARRA CLÁSICA I	131	T-2	M4M5	13:45 a 16:40	607	cristian.vasquez.f@usach.cl
10	TEATRO INTEGRAL	141	T-1	V2V3	09:50 a 12:45	603	jaime.ramirez.m@usach.cl
11	IMPOSTACIÓN DE LA VOZ HABLADA	145	T-1	J4J5	13:45 a 16:40	607	carolina.parra.p@usach.cl
12	INICIACIÓN AL CANTO CORAL	146	T-1	L4L5	13:45 a 16:40	607	marta.gajardo@usach.cl
13	IMPOSTACIÓN DE LA VOZ CANTADA	147	T-1	V2V3	09:50 a 12:45	607	rene.lopez@usach.cl
14	EXPRESIÓN CORPORAL Y COMUNICACIÓN KINÉTICA	302	T-1	M2M3	09:50 a 12:45	604	peggy.kuruz@usach.cl
15	INICIACIÓN AL TECLADO	333	T-1	M3J3	11:20 a 12:45	614	susana.aravenat@usach.cl
16	INICIACIÓN AL TECLADO	333	T-2	M4J4	13:45 a 15:05	614	susana.aravenat@usach.cl
17	DIBUJO BÁSICO	338	T-1	L2L3	09:50 a 12:45	617	gabriela.villegas@usach.cl
18	REDACCIÓN	373	T-1	M1J1	08:15 a 09:35	602	marcela.torrejon@usach.cl
19	DANZA AFRO	375	T-1	J4J5	13:45 a 16:40	605	evens.clercema@usach.cl marco.rocha@usach.cl
20	CINE SIEMPRE CINE	376	T-1	M4M5	13:45 a 16:40	601	cristian.herrera.s@usach.cl
21	YOGA	383	T-1	M3J3	11:25 a 12:45	603	daniela.ricciardi@usach.cl
22	REALIZACIÓN Y APRECIACIÓN CINEMATOGRÁFICA	387	T-1	J4J5	13:45 a 16:40	601	cristian.herrera.s@usach.cl
23	BAILES FOLKLÓRICOS LATINOAMERICANOS	400	T-1	W4W5	13:45 a 16:40	605	luis.maldonadov@usach.cl
24	APRECIACIÓN DEL CINE DE TERROR	580	T-1	V4V5	13:45 a 16:40	601	andres.zuniga@usach.cl
25	COMUNICACIÓN INTERPERSONAL	582	T-1	L4L5	13:45 a 16:40	603	gloria.covarrubias@usach.cl
26	CAMERATA ESTUDIANTIL I	586	T-1	L4L5	13:45 a 16:40	618	ernesto.parra@usach.cl
27	FOTOGRAFÍA ALTERNATIVA	587	T-1	M4 M5	13:45 a 16:40	612	jacqueline.staforelli@usach.cl
28	APRENDIENDO A ESCUCHAR LA MÚSICA	589	T-1	L2L3	09:50 a 12:45	601	cristian.vasquez.f@usach.cl
29	APRECIACIÓN DEL ARTE CONTEMPORÁNEO: S XIX Y XX	590	T-1	L2L3	09:50 a 12:45	604	ennio.bucci@usach.cl
30	BALLROOM (BAILES DE SALÓN)	591	T-1	V4V5	13:45 a 16:40	605	andrea.zuniga.g@usach.cl
31	MOSAICO	595	T-1	W4W5	13:45 a 16:40	613	sergio.faundez.g@usach.cl
32	TEORÍA Y APRECIACIÓN MUSICAL	622	T-1	M5J5	15:20 a 16:40	614	susana.aravenat@usach.cl
33	DRAMATURGIA CORPORAL	628	T-1	J4J5	13:45 a 16:40	603	luis.maldonadov@usach.cl
34	TEATRO: CREA TU PERSONAJE	631	T-1	V4V5	13:45 a 16:40	603	jaime.ramirez.m@usach.cl
35	CURSO INICIAL DE VIOLÍN	633	T-1	V4V5	13:45 a 16:40	607	rene.lopez@usach.cl
36	CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS (AYMARA-RAPA NUI, MAPUCHE)	636	T-1	J2J3	09:50 a 12:45	601	luis.maldonadov@usach.cl
37	STREET DANCE	639	T-1	L2L3	09:50 a 12:45	605	barbara.canales@usach.cl
38	GÉNERO Y DERECHOS HUMANOS PARA LA SOSTENIBILIDAD SOCIAL	643	T-1	J2J3	09:50 a 12:45	604	amaya.pavez@usach.cl
39	ESCULTURA EN PAPEL	646	T-1	V4V5	13:45 a 16:40	613	ruby.garcia@usach.cl
40	LABORATORIO DE ARTES VISUALES	670	T-1	J4J5	13:45 a 16:40	615	daniela.ricciardi@usach.cl
41	ACTUACIÓN: CREATIVIDAD EN LA PUESTA EN ESCENA	677	T-1	M4M5	13:45 a 16:40	603	isabel.elisegaray@usach.cl
42	ESCRITURA DE RELATOS PERSONALES	680	T-1	M3J3	11:25 a 12:45	602	marcela.torrejon@usach.cl
43	HIP HOP DANCE	682	T-1	W1W2	08:15 a 11:10	605	sandro.alvarez@usach.cl
44	NARRATIVA GRÁFICA: CÓMIC Y MANGA	684	T-1	V4V5	13:45 a 16:40	612	jose.diaz.ma@usach.cl
45	SHUFFLE	685	T-1	M4M5	13:45 a 16:40	605	andrea.zuniga.g@usach.cl
46	CAPOEIRA Y CULTURA AFROBRASILEÑA	688	T-1	V2V3	09:50 a 12:45	605	francisco.suarez.c@usach.cl
47	DANZA CONTEMPORÁNEA	808	T-1	J2J3	09:50 a 12:45	605	evens.clercema@usach.cl
48	ESCRITURA DESCRIPTIVA: EL ARTE DE DESCRIBIR LO QUE VEMOS Y SENTIMOS.	815	T-1	M2J2	09:50 a 11:10	602	marcela.torrejon@usach.cl
49	REDACCIÓN CREATIVA: ACERCAMIENTO A LA CREACIÓN LITERARIA.	816	T-1	L2L3	09:50 a 12:45	602	marcela.torrejon@usach.cl
50	PINTURA EN ACRÍLICO	820	T-1	M2J2	09:50 a 11:10	617	daniela.ricciardi@usach.cl
51	CREA TU DOCUMENTAL	824	T-1	M2M3	09:50 a 12:45	601	cristian.herrera.s@usach.cl
52	ARTE IAIDÓ: PRÁCTICA Y CONTEXTO	838	T-1	L4L5	13:45 a 16:40	605	cristian.vasquez.f@usach.cl
53	MÚSICA INSTRUMENTAL LATINOAMERICANA	844	T-1	W4W5	13:45 a 16:40	614	olga.cornejo@usach.cl
54	PRÁCTICA Y ORÍGENES DE LA FOTOGRAFÍA	845	T-1	L2L3	09:50 a 12:45	612	camila.estrella@usach.cl
55	COLLAGE: PSICODELIA Y SURREALISMO	846	T-1	J4J5	13:45 a 16:40	612	sergio.faundez.g@usach.cl
56	PRÁCTICAS CORPORALES Y MEDITACIÓN GUIADA	872	T-1	M4M5	13:45 a 16:40	604	peggy.kuruz@usach.cl
57	ARTES AUDIOVISUALES Y DIVERSIDAD	873	T-1	M2M3	09:50 a 12:45	615	jacqueline.staforelli@usach.cl
58	ARTE ELECTRÓNICO Y DIGITAL	874	T-1	W4W5	13:45 a 16:40	602	rodrigo.robledo@usach.cl
59	VIDEO EXPERIMENTAL: LENGUAJE Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	875	T-1	M6M7	16:55 a 20:05	602	rodrigo.robledo@usach.cl
60	ARTE Y CULTURA POP: CARÁTULAS DE DISCOS Y VIDEOCLIPS.	876	T-1	L4L5	13:45 a 16:40	601	camila.estrella@usach.cl
61	GRUPO DE TEATRO USACH -NIVEL I	880	T-1	W4W5	13:45 a 16:40	603	mario.gatica@usach.cl

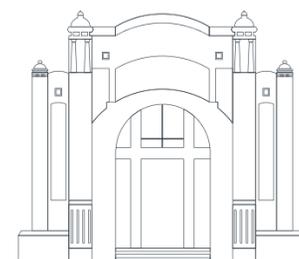
Atención de consultas: coordinadora docente susana.aravenat@usach.cl



VICERRECTORÍA DE
**APOYO
ESTUDIANTIL**

DEPARTAMENTO DE
**LAS CULTURAS
Y LAS ARTES**

CURSOS CULTURALES DE FORMACIÓN INTEGRAL



DEPARTAMENTO DE
**LAS CULTURAS
Y LAS ARTES**



CULTURAYARTE@USACH.CL



[@CULTURAYARTEUSACH](https://www.instagram.com/CULTURAYARTEUSACH)

CURSOS CULTURALES

El Departamento de las Culturas y las Artes, perteneciente a la Vicerrectoría de Apoyo Estudiantil, a través de sus Cursos Culturales contribuye a la formación integral del alumnado, desarrollando sensibilidad, expresividad, creatividad, pensamiento alterno y adquiriendo herramientas que mejoran su desempeño académico y profesional futuro. Asimismo, amplían su capital cultural el que mejorará su desempeño personal en la convivencia social.

Los cursos se agrupan en Creación Individual; Creación Colectiva; Apreciación Cultural; y, Expresividad. Son cursos del campo de las artes visuales, audiovisuales, musicales, escénicas, fotográficas, dancísticas, de folclore, entre otras, así como cursos de expresividad a través de lenguajes escritos y/o hablados, o técnicas de desarrollo corporal.

Dichos cursos son impartidos por docentes con formación y experiencia en aquellas áreas, cuya labor favorece la metodología colectiva y fomenta vínculos fraternos que contribuyen a la vida comunitaria, tan propia e indispensable en la universidad. Los espacios físicos donde se imparten, cuentan con equipamiento especializado para la enseñanza a través de la experiencia en los lenguajes de lo sensible. Son salones, talleres, laboratorios, teatro, entre otros.



**CREACIÓN
INDIVIDUAL**

ACUARELA COMO MEDIO DE EXPRESIÓN

El curso aborda la expresión pictórica desde la materialidad de pigmentos a base de agua, lo que implica el dominio de la técnica desde la humedad del papel.

📅 **lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 88-T-1**

✉ **gabriela.villegas@usach.cl**

ARTE ELECTRÓNICO Y DIGITAL

El curso se centra en la combinación del estudio teórico y práctica de arte glitch (generación de errores digitales), inteligencia artificial generativa (imágenes, textos, audios y videos) y nuevos lenguajes digitales. La metodología conlleva una revisión de la materialidad digital con ejemplos teóricos, visionado de artistas y, en paralelo, el aprendizaje de distintas herramientas digitales y softwares libres ej: Audacity, CapCut, Hydra live coding, RunDiffusion y Blender-UltiMaker Cura.

📅 **miércoles, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 874-T-1**

✉ **rodrigo.robledo@usach.cl**

CERÁMICA

El curso de cerámica es un espacio de carácter práctico, donde del trabajo con arcilla se podrá conocer y experimentar diversas expresiones artísticas desde las más ancestrales de la cultura precolombina, hasta acercamientos más contemporáneos de la técnica. Es un curso que por sus particularidades propicia el encuentro y el disfrute del espacio de taller, potenciando tanto el trabajo individual como el intercambio colectivo.

📅 **martes , de 13:45 a 16:40 h/ Cód. 116 -T-1**

✉ **daniela.ricciardi@usach.cl**

COLLAGE PSICODELIA Y SURREALISMO

Conocer el universo del collage y de sus representantes, desde la osadía del cubismo, la locura del surrealismo y el mágico mundo de la psicodelia. En este curso descubrirás las variadas posibilidades que nos ofrece el material de trabajo de taller; papel, cartón, madera, telas, acrílicos, fotografías, etc. Podrás conocer y aplicar técnicas de construcción y diseño artístico para elaborar tus propios proyectos de Collage.

📅 **jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 846-T-1**

✉ **sergio.faundez.g@usach.cl**

CURSO INICIAL DE VIOLÍN

Curso que entrega nociones básicas de la técnica del violín para una interpretación afinada, consciente, crítica y expresiva.

📅 **viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 633-T-1**

✉ **rene.lopez@usach.cl**

DIBUJO BÁSICO

Curso de introducción al dibujo y al desarrollo de las posibilidades técnicas y expresivas a través de los distintos materiales de trabajo gráfico, como carboncillo, tinta china o grafito.

📅 **lunes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 338-T-1**

✉ **gabriela.villegas@usach.cl**

ESCRITURA DE RELATOS PERSONALES

Ejercitación en la escritura de relatos sobre vivencias personales en un espacio de reflexión y memoria.

07  **martes y jueves, de 11:25 a 12:45 h / Cód. 680-T-1**

 **marcela.torrejon@usach.cl**

ESCRITURA DESCRIPTIVA: EL ARTE DE DESCRIBIR LO QUE VEMOS Y SENTIMOS

Ejercitación de la escritura como herramienta de expresión de las percepciones del entorno físico e inmaterial.

08  **martes y jueves, 09:50 a 11:10 h / Cód. 815- T-1**

 **marcela.torrejon@usach.cl**

ESCULTURA

Curso introductorio al lenguaje escultórico a través de la expresión personal. El trabajo consiste principalmente en el modelado, moldeado y vaciado en materiales, tales como arcilla, cemento, yeso, papel y otros.

09  **jueves, de 13:45 a 16:40 h/ Cód. 72-T-1**

 **ruby.garcia@usach.cl**

ESCULTURA EN PAPEL

Curso que trabaja la comprensión del espacio y el volumen utilizando el papel como expresión del lenguaje escultórico, a través de ejercicios tridimensionales adecuados a este material sensible y dúctil.

📅 **viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 646-T-1**

✉ **ruby.garcia@usach.cl**

FOTOGRAFÍA ALTERNATIVA

Curso introductorio que fomenta la construcción de una narrativa visual abordando los múltiples usos y capacidades de la fotografía en cuanto a técnica, investigación, concepto y análisis crítico, en un espacio de diversidad, expresión y creatividad.

📅 **martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 587-T-1.**

✉ **Jacqueline.staforelli@usach.cl**

GRABADO

Curso de introducción al grabado como medio de expresión y creación de las artes visuales. Permite producir una imagen en serie a partir de la construcción de matrices en diversos materiales, tales como madera, metal o tela.

📅 **viernes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 75-T-1**

✉ **gabriela.villegas@usach.cl**

13

GUITARRA CLÁSICA

Curso que entrega conocimientos y técnicas musicales básicas de la guitarra, para la interpretación de piezas del repertorio clásico, a través de la lectura musical.

- 📅 **martes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 131-T-1**
martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 131-T-2
- ✉ **cristian.vasquez.f@usach.cl**

14

INICIACIÓN EN TECLADO

Curso inicial de teclado funcional, que contempla un acercamiento básico a la armonía, a la lectura de clave americana, tipos de acompañamiento, técnica instrumental y principios de interpretación.

- 📅 **martes y jueves, de 11:25 a 12:45 h / Cód. 333-T-1**
martes y jueves, de 13:45 a 15:05 h / Cód. 333-T-2
- ✉ **susana.aravenat@usach.cl**

15

MOSAICO

Curso de introducción a los principios básicos del mosaico. Utiliza como elemento consustancial las teselas; piezas que forman el mosaico y que pueden ser de piedra, de pasta vítrea u otros materiales para el desarrollo de proyectos de creación artística.

- 📅 **miércoles, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 595-T-1**
- ✉ **sergio.faundez.g@usach.cl**

NARRATIVA GRÁFICA: CÓMIC Y MANGA

Curso orientado al análisis, apreciación y creación de una obra de narrativa gráfica a partir de elementos tales como el guión, la diagramación, el estudio de la figura humana y el diseño gráfico.

📅 **viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 684-T-1**

✉ **jose.diaz.ma@usach.cl**

PINTURA AL ÓLEO I

Curso de iniciación a las técnicas pictóricas y a los principios básicos de la creación plástica. Aborda desde el reconocimiento de géneros clásicos de la pintura como: bodegón, paisaje y figura humana, hasta el desarrollo de una propuesta personal.

📅 **viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 73 T-2**

✉ **gabriela.villegas@usach.cl**

PINTURA EN ACRÍLICO

Curso que entrega nociones básicas del lenguaje visual (composición, color, luz, sombra, profundidad y planos, etc.) por medio del manejo de la técnica de la pintura en acrílico. Se dará especial énfasis a las múltiples posibilidades que nos entrega esta técnica, gracias a su capacidad de secado rápido y versatilidad en el uso de diversos soportes y complementos que aportan texturas y efectos.

📅 **martes y jueves, de 09:50 a 11:10 h / Cód. 820-T-1**

✉ **daniela.ricciardi@usach.cl**

19

PRÁCTICA Y ORÍGENES DE LA FOTOGRAFÍA

Curso orientado al análisis, apreciación y creación de una obra de narrativa gráfica a partir de elementos tales como el guión, la diagramación, el estudio de la figura humana y el diseño gráfico.

📅 **lunes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 845 -T-1**

✉ **camila.estrella@usach.cl**

20

REDACCIÓN CREATIVA: ACERCAMIENTO A LA CREACIÓN LITERARIA

Ejercicios, lectura y reflexión para avanzar hacia la escritura de cuentos y relatos breves.

📅 **lunes, 09:50 a 12:45 h / Cód. 816- T-1**

✉ **marcela.torreon@usach.cl**

21

VIDEO EXPERIMENTAL: LENGUAJE Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

El curso introduce en el manejo técnico digital de la imagen en movimiento, mediante el desarrollo de la sensibilidad, la expresión y la noción de la imagen como resultado de un proceso reflexivo. Los contenidos del curso incluyen: lenguaje audiovisual, referentes de la historia, teoría de la imagen y la narrativa cinematográfica. El proceso culmina con la edición y post producción de un video, de tres a cinco minutos de duración, utilizando softwares libres (gratuitos), como también plataformas de nuevos medios de inteligencia artificial y de live coding (código y algoritmos).

📅 **martes, de 16:55 a 20:05 h / Cód. 875-T-1**

✉ **rodrigo.robledo@usach.cl**



**CREACIÓN
COLECTIVA**

ACTUACIÓN: CREATIVIDAD EN LA PUESTA EN ESCENA

Taller introductorio a la actuación. A través de herramientas básicas, se construirán muestras teatrales para desarrollar la creatividad, las habilidades actorales y la capacidad de narrar desde la sensibilidad y las emociones.

 **martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 677-T-1**

 **isabel.elissegaray@usach.cl**

ARTES AUDIOVISUALES Y DIVERSIDAD

Curso teórico-práctico que busca reflexionar sobre la diversidad y la inclusión a través de las artes visuales.

Se revisarán antecedentes generales, teorías, y terminologías relacionadas con la diversidad funcional, sexual y cultural con el fin de desarrollar distintas propuestas artísticas que promuevan la reflexión en torno a estas temáticas.

 **martes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 873-T-1**

 **jacqueline.staforelli@usach.cl**

BAILES FOLCLÓRICOS CHILENOS

Curso dirigido a la enseñanza y al aprendizaje práctico de danzas y/o bailes folklóricos chilenos, que en su generalidad representan la cultura y tradiciones de una región o territorio de nuestro país. Se socializa y reflexiona sobre el valor identitario, multicultural, étnico, social, artístico, representativo e idiosincrático de nuestras danzas tradicionales.

 **martes, de 09:50 a 12:45 h /Cód. 79-T-1**

 **luis.maldonadov@usach.cl**

BAILES FOLCLÓRICOS LATINOAMERICANOS

Curso conducente a la enseñanza y al aprendizaje práctico de las danzas folclóricas de origen latinoamericano tanto nacionales, regionales y/o territoriales, valorando la multiculturalidad, lo étnico, lo social, lo artístico, lo representativo e idiosincrático en danzas tales como: cumbia, festejo, chacarera, entre otras.

 **miércoles, 13:45 a 16:40 h / Cód. 400-T-1**

 **luis.maldonadov@usach.cl**

BALLROOM (BAILES DE SALÓN)

Curso de bailes de pareja, el cual contempla a lo menos dos ritmos: Cha Cha Cha, y Jive. Las y los estudiantes aprenderán en cada uno de ellos: musicalidad, postura, figuras básicas de baile y trabajo en pareja. El curso contempla, al término de su proceso, un montaje coreográfico colectivo.

 **viernes, 13:45 a 16:40 de / Cód. 591-T-1**

 **andrea.zuniga.g@usach.cl**

CAMERATA ESTUDIANTIL I

Participar en este curso de primer nivel, posibilita tu ingreso al Elenco Vocacional Camerata Estudiantil Usach. La experiencia es un propedéutico para avanzar en el nivel de lectura musical y aplicación al instrumento, el que debes traer clase a clase. Podrás dar el primer paso para participar junto a la Camerata Estudiantil en algunos repertorios y presentaciones.

 **lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 586-T-1**

 **ernesto.parra@usach.cl**

CAPOEIRA Y CULTURA AFROBRASILEÑA

Curso introductorio a la Capoeira y cultura afrobrasileña. Aborda los fundamentos y movimientos básicos de la Capoeira, como también un trabajo musical auditivo y/o instrumental de esta manifestación cultural.

📅 **viernes, de 9:50 a 12:45 h / Cód. 688-T-1**

✉ **francisco.suarez.c@usach.cl**

CREA TU DOCUMENTAL

Curso que comprende la apreciación y realización de un documental, desde el estudio teórico-práctico de diversos géneros, ideas temáticas, estudio de personajes y estructuras audiovisuales, que permitan un tratamiento creativo de la realidad y bajo una mirada crítico-contextual de la sociedad actual.

📅 **martes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 824 T-1**

✉ **cristian.herrera.s@usach.cl**

DANZA AFRO

El curso contempla el uso de técnicas y lenguaje basado en principios de la danza tradicional africana. Permite al estudiantado auto conocer, explorar y expresar sus capacidades corporales, liberando tabúes y bloqueos utilizando principios como el ritmo, tiempo, espacio, peso, disociación y segmentación corporal como objetivo claro en su entendimiento, y evolución de este en las complejidades que el cuerpo va experimentando, dejando en claro que no hay movimiento sin ritmo.

📅 **jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 375-T-1**

✉ **evens.clercema@usach.cl**

marco.rocha@usach.cl

DANZA CONTEMPORÁNEA

Curso orientado a desarrollar habilidades motrices, cognitivas, sociales y emocionales mediante la valoración de la danza contemporánea como actividad artística y cultural. En esta experiencia se prioriza el aprendizaje integral, principalmente en la conexión con lo terrenal, con lo humano y sus pasiones, entregando una total libertad en los movimientos y en la expresión corporal.

📅 **jueves, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 808-T-1**

✉ **evens.clercema@usach.cl**

GUITARRA FUNCIONAL

Curso inicial de guitarra acústica, que, a través de la lectura de tablaturas y clave americana, permite el acompañamiento armónico de canciones del repertorio popular y/o folclórico.

📅 **martes y jueves, 09:50 a 11:10 h / Cód. 12-T-1**

✉ **susana.aravenat@usach.cl**

GRUPO DE TEATRO USACH NIVEL I

El curso tiene como finalidad entregar herramientas y desarrollar habilidades que serán parte de tu sensibilidad y emoción, para que en un primer paso te permita ser parte de los montajes que realizará el Grupo de Teatro Usach. El teatro y su ficción creada...Te invitan a hacer Teatro.

📅 **miércoles, 13:45 a 16:40 h / Cód. 880-T-1**

✉ **mario.gatica@usach.cl**

13

HIP HOP DANCE

Curso orientado al aprendizaje de la técnica de esta danza urbana, su conexión y orígenes en la cultura hip hop, conociendo sus pasos básicos, y desarrollando el groove del estudiante (esencia/forma de expresar los movimientos e interpretar la música), la memoria coreográfica, coordinación, musicalidad e improvisación.

📅 **miércoles de 08:15 a 11:10 h / Cód.682-T-1**

✉ **sandro.alvarez@usach.cl**

14

INICIACIÓN AL CANTO CORAL

Una invitación a vivir la experiencia auditiva, vocal, corporal, intelectual y espiritual en torno al canto grupal. Se abordarán los cuidados que la técnica vocal otorga, en variados estilos y repertorios del canto coral ¡Descubre tu voz, ven a cantar con nosotros!

📅 **lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 146-T-1**

✉ **marta.gajardo@usach.cl**

15

IMPOSTACIÓN DE LA VOZ (Cantada)

Curso orientado al manejo de la técnica vocal, abordando principalmente repertorio de la música popular. El curso contempla el estudio y práctica de ejercicios de relajación, respiración diafragmática, proyección de la voz, articulación, afinación, matices e interpretación, entre otros.

📅 **viernes, de 9:50 a 12:45 h / Cód. 147-T-1**

✉ **rene.lopez@usach.cl**

LABORATORIO DE ARTES VISUALES

Espacio para la exploración de diversas técnicas, materialidades y formas de abordar la creación artística desde las artes visuales, y principalmente basadas en el arte contemporáneo.

📅 **jueves, de 13:45 a 16:40 h/ Cód. 670-T-1**

✉ **daniela.ricciardi@usach.cl**

MÚSICA INSTRUMENTAL LATINOAMERICANA

El curso tiene como objetivo la práctica musical de diversos instrumentos de Latinoamérica, haciendo un repaso musical desde géneros de raíz afroperuana, andinas, criollas, entre otras. Considerando la posibilidad de interpretar en conjunto ritmos y timbres como percusiones, cuerdas pulsadas y vientos. Incluyendo, además, sus transformaciones en conexión con la música popular y con la actualidad.

📅 **miércoles, 13:45 a 16:40 h/ Cód. 844-T-1**

✉ **olga.cornejo@usach.cl**

REALIZACIÓN Y APRECIACIÓN CINEMATOGRÁFICA

Curso que comprende la realización de un proceso cinematográfico aplicando conocimientos teóricos de las diferentes áreas creativas del cine, a través de la elaboración de un guión literario, la selección de un equipo de realización y la producción de una pieza fílmica.

📅 **jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 387-T-1**

✉ **cristian.herrera.s@usach.cl**

19

SHUFFLE

Curso de baile nivel inicial. El Shuffle es un baile de improvisación que surge en Australia y simultáneamente en las raves de Londres en los años 80: una en Reino Unido con música house y la otra en Australia con música hard y trance.

📅 **martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 685-T-1**

✉ **andrea.zuniga.g@usach.cl**

20

STREET DANCE

Curso enfocado en el origen y evolución de la danza urbana, que mediante ejercicios coreográficos da a conocer la cultura Hip Hop y cómo aporta a la creación de las danzas fusión, permitiendo dar herramientas a los alumnos de interpretar y crear con música pop, reggaetón, trap y dembow coreografías grupales e individuales.

📅 **lunes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 639-T-1**

✉ **barbara.canales@usach.cl**

21

TEATRO: “CREA TU PERSONAJE”

Curso que impulsa a la construcción de personajes comenzando con la escritura y la tridimensionalidad, hasta darle vida al personaje que se representará en una muestra de creación colectiva.

📅 **viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 631-T-1**

✉ **jaime.ramirez.m@usach.cl**

222

TEATRO INTEGRAL

Curso de iniciación a la actuación, la expresión corporal y el conocimiento del teatro como arte independiente de la literatura dramática. Finaliza con una muestra de creación colectiva.

📅 **viernes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 141 T-1**

✉ **jaime.ramirez.m@usach.cl**



APRECIACIÓN CULTURAL

APRECIACIÓN DEL ARTE CONTEMPORÁNEO EN LOS SIGLOS XIX Y XX

El curso busca introducir en el mundo de la plástica, música y literatura conociendo sus lenguajes de expresión artística a través de sus autores, movimientos y tendencias.

📅 **lunes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 590 T-1**

✉ **ennio.bucci@usach.cl**

APRECIACIÓN DEL CINE DE TERROR

Curso que considera la revisión de los orígenes y evolución de este género cinematográfico, con énfasis en los hitos que lo han posicionado como uno de los más antiguos y exitosos en la historia del séptimo arte.

📅 **viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 580-T-1**

✉ **andres.zuniga@usach.cl**

APRENDIENDO A ESCUCHAR LA MÚSICA

Curso orientado a la comprensión y desarrollo del lenguaje y las herramientas básicas del discurso musical, a través de la historia.

📅 **lunes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 589-T-1**

✉ **cristian.vasquez.f@usach.cl**

ARTE Y CULTURA POP: CARÁTULAS DE DISCOS Y VIDEOCLIPS

El curso propone profundizar en la estética de las carátulas de discos de música popular, alternativa o independiente que han sido relevantes y han generado hitos a nivel de vanguardia y de nuevas maneras de explorar la visualidad y también en movimientos contraculturales. Así también la apreciación del videoclip como un híbrido entre videoarte en colaboración con la música.

 **lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 876-T-1**

 **camila.estrella@usach.cl**

CINE SIEMPRE CINE: EL ARTE DE LAS IMÁGENES EN MOVIMIENTO

Curso que introduce en el conocimiento y apreciación crítica del lenguaje cinematográfico, desde sus orígenes hasta su expresión actual.

 **martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 376-T-1**

 **cristian.herrera.s@usach.cl**

CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS (AYMARA - RAPA NUI - MAPUCHE)

Curso teórico práctico con fuerte énfasis en la reflexión y el análisis, en contexto con la evolución social, orígenes, cosmovisión, ritualidad y expresiones culturales de las primeras naciones. Se socializarán las temáticas a través de registros audiovisuales y se promoverá el diálogo para la apreciación, conciencia crítica, responsabilidad social y equidad.

 **jueves, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 636-T-1**

 **luis.maldonadov@usach.cl**

TEORÍA Y APRECIACIÓN MUSICAL

Curso teórico-práctico que entrega los primeros rudimentos del lenguaje musical tales como rítmica, armonía básica, texturas, estructura, timbres, entre otros, que permitirán a las y los estudiantes, de manera básica, comprender y apreciar la música en sus diferentes estilos, géneros y épocas.

 **martes y jueves, 15:20 a 16:40/ Cod.622- T-1**

 **susana.aravenat@usach.cl**



EXPRESIVIDAD

ARTE IAIDO: PRÁCTICA Y CONTEXTO

El curso invita a adentrarse en este Arte Marcial Japonés que proviene de los métodos de uso y manejo de la espada japonesa o katana. Sus orígenes se remontan al periodo Muromachi (1333-1573). Tal como lo conocemos hoy en día, el iaido es una disciplina física y mental no combativa, quizás la más filosófica de las artes marciales japonesas, que utiliza las herramientas de las técnicas de desvainar y envainar de la espada, que promueve el desarrollo del cuerpo y la mente.

📅 **lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 838-T-1**

✉ **cristian.vasquez.f@usach.cl**

COMUNICACIÓN INTERPERSONAL: HABLAR FRENTE A PÚBLICO

Curso orientado a optimizar el acto de hablar en público. El proceso se centra en diversos ejercicios conducentes a potenciar las facultades y destrezas que requiere el manejo de auditorios.

📅 **lunes, 13:45 a 16:40 h / Cód. 582-T-1**

✉ **gloria.covarrubias@usach.cl**

DRAMATURGIA CORPORAL: EL CUERPO Y LA CORPORALIDAD COMO LENGUAJE ESCÉNICO

Curso práctico que introduce al mundo de la teatralidad, la danza, la performance y al mundo de las ideas en contextos sociales, políticos y culturales de la época en que vivimos. Una invitación a descubrir las capacidades psicofísicas y expresivas del cuerpo, en sus infinitas posibilidades, tanto en el movimiento como en la composición escénica.

📅 **jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 628-T-1**

✉ **luis.maldonadov@usach.cl**

EXPRESIÓN CORPORAL Y COMUNICACIÓN KINÉTICA

Curso que, a través de un trabajo de creación individual y grupal, busca acercar a las y los estudiantes al conocimiento del cuerpo y sus cualidades básicas de movimiento mediante ejercicios básicos de danza moderna.

 **martes, 09:50 a 12:45 h / Cód. 302-T-1**

 **peggy.kuruz@usach.cl**

GÉNERO Y DERECHOS HUMANOS PARA LA SOSTENIBILIDAD SOCIAL

Curso orientado a estimular la conciencia crítica, de manera tal de promover el protagonismo de las y los estudiantes en favor de un cambio cultural hacia la igualdad, con una perspectiva de valores humanistas y de responsabilidad social.

 **jueves, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 643-T-1**

 **amaya.pavez@usach.cl**

IMPOSTACIÓN DE LA VOZ: HABLADA

Hablar en público es una competencia transversal altamente requerida en todo trabajo profesional. Ven a fortalecer tu expresión oral mediante el trabajo técnico y sistemático. Nos movemos en tres ejes: técnica vocal, voz artística y comunicación efectiva.

 **jueves, 13:45 a 16:40 h / Cód. 145 T-1**

 **carolina.parra.p@usach.cl**

PRÁCTICAS CORPORALES Y MEDITACIÓN GUIADA

El curso invita a descubrir prácticas corporales para un mejor conocimiento de las emociones que experimentamos a diario y que el cuerpo recibe, reconoce y se modifica. La suma de cuerpo y meditación guiada aportarán a vivir de manera más saludable y conscientes el día a día.

📅 **martes, 13:45 a 16:40 h / Cód. 872- T-1**

✉ **peggy.kuruz@usach.cl**

TALLER DE REDACCIÓN

Trabajo reflexivo y práctico en torno al sentido de las reglas de la escritura para la redacción de textos académicos y creativos.

📅 **martes y jueves, 08.15 a 09:35 / Cód. 373- T-1**

✉ **marcela.torrejón@usach.cl**

YOGA

Curso que desarrolla en las y los estudiantes un conocimiento de sí mismos a través de la práctica del yoga, fomentando la disciplina, la constancia y el autocontrol de las emociones y el stress por medio de la conciencia corporal y respiratoria.

📅 **martes y jueves, de 11:25 a 12:45 h / Cód. 383-T-1**

✉ **daniela.ricciardi@usach.cl**



DEPARTAMENTO DE
**LAS CULTURAS
Y LAS ARTES**



CULTURAYARTE@USACH.CL



@CULTURAYARTEUSACH